

**PEYTON** Place

Episode 372

Lundi 21 septembre 1967

**NARRATION : WARNER ANDERSON**

Voici la résidence de Martin Peyton. C'est ici que Steven Cord a passé une bonne partie de son enfance. C'est ici qu'il a appris à haïr. Et c'est ici qu'il est retourné pour entrer par la porte arrière, celle réservée aux livreurs, aux domestiques et aux enfants des domestiques. Mais aujourd'hui, les circonstances sont différentes. Steven est venue ici en raison d'un défi lancé par la fiancée de son grand-père, Adrienne Van Leyden. Il y a deux faits importants, toutefois, connus par Adrienne et non par Steven. Ce rendez-vous est une idée de Martin Peyton et il compte sur la jalousie de la femme de Steven, Betty tout en s'assurant qu'elle les suivra jusqu'à Boston.

**INTRO**

Le port de Boston. Le centre ville de Boston. La résidence de Peyton à Boston.

**SCENE 1**

Steven entre dans la résidence de Peyton, à Boston, par la porte de service. Il fait sombre dans la maison. Steven cherche Adrienne. Elle porte la robe de mariée de la grand-mère de Steven. Adrienne lui dit qu'elle espère la porter pour son mariage avec Peyton.

**SCENE 2**

La limousine de Peyton est sur le quai et s'arrête près du garage. Webber aide Peyton à en sortir. « Attendez ici », ordonne Peyton.

**SCENE 3**

A l'intérieur du Shoreline Garage, Rodney empile des bidons. Peyton entre et demande à Rodney comment Betty a réagit lors de l'annulation de son premier mariage.

**SCENE 4**

Rita descend le quai lorsqu'une voiture klaxonne. Peyton salue Rita et lui propose une ballade en limousine. Elle descend voir sa mère. Peyton mentionne le délabrement des bâtiments se trouvant sur le quai. Elle dit que c'est même pire à l'intérieur. Elle l'invite à voir ça. « Une autre fois », promet Peyton. Eddie Jacks observe sa fille.

**SCENE 5**

Rita entre à la Taverne. Ada épluche des navets et des choux. La mère et la fille se font des reproches. Rita demande à être exclue de la querelle qui oppose ses parents.

**SCENE 6**

Lee entre dans la pièce où se trouve Martin. Il demande au vieil homme pourquoi il est fâché contre lui. Peyton a des mots durs envers Lee. Il le prévient de ne pas essayer d'être plus malin que lui. Lee offre de faire tout ce que Peyton veut.

**SCENE 7**

Ada conduit sa Cadillac argentée. Elle dépose Rita à son appartement, puis va au Clarion pour dire bonjour. Constance Carson, qui déjeune sur le pouce avec Elliot, propose à Ada de se joindre à eux. Mais Ada n'a pas vraiment faim. Elle dit qu'elle a vu l'annonce qu'Elliot a passé pour Eddie. Elliot lui répond que chacun mérite une seconde chance. Ada dit qu'Elliot et Eddie ne sont pas pareils. Elle préférerait qu'Elliot l'aide à faire quitter la ville à Eddie. Mais Elliot suggère plutôt à Ada de lui offrir un emploi. Ada refuse dans un premier temps, puis finalement dit qu'elle va y réfléchir.

**SCENE 8**

Pendant ce temps, à la maison de Boston, Adrienne continue à flirter avec Steven. Elle dit que Steven déteste toujours Martin et veut toujours Adrienne.

**SCENE 9**

A l'extérieur de la maison, Betty est à l'arrière d'un taxi, espionnant au coin de Beacon et Revere. Elle dit au chauffeur de la « conduire n'importe où ».

**DANS LE PROCHAIN EPISODE**

Rodney parle avec Norman, Adrienne réprimande Lee, Ada fixe les règles du jeu avec Eddie.

RODNEY : Que dois-je faire pour te prouver une bonne fois pour toute qu'il n'y a rien entre moi et la femme de Steven ?

NORMAN : Tu peux le prouver en ne l'appelant plus.

ADRIENNE : Je vais vous incendier aussi fort que vous ne serez plus capable de revenir sur le quai. Dehors, chauffeur !

ADA : En parlant de ligne, ne dépasse pas celle-là. C'est ici que je vis, pas toi.